SZKOŁA PODSTAWOWA NR 72 IM. TEOFILA LENARTOWICZA W KRAKOWIE

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV – VII NA ROK SZKOLNY 2021/2022

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej ”Klucz do muzyki”, wydawnictwo „WSiP”
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

Mgr Volha Prushynskaya

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z MUZYKI

1) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności muzyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
2) W części praktycznej zajęć (śpiew, gra na instrumencie) każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Bierze się pod uwagę zdolności muzyczne oraz zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka wynikających wyłącznie z braku uzdolnień muzycznych. Natomiast udział ucznia w ćwiczeniach praktycznych oraz zaliczenie tego typu zadań (na miarę własnych możliwości) jest obowiązkowe.
3) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
4) Formy sprawdzania wiedzy na lekcjach muzyki:
   - wypowiedzi ustne obejmujące materiał nauczania z maksymalnie trzech ostatnich lekcji;
   - wypowiedzi ustne obejmujące materiał nauczania jednego lub więcej działów programowych, zapowiadane z nie mniej niż tygodniowym wyprzedzeniem;
   - kartkówki – sprawdziany pisemne trwające nie dłużej niż 15 minut i obejmujące materiał nauczania z jednej, dwóch lub trzech ostatnich lekcji;
   - sprawdziany pisemne, obejmujące wyznaczoną przez nauczyciela większą partię materiału,
   - ćwiczenia i zadania praktyczne;
   - ćwiczenia i zadania wykonane na lekcji;
   - ćwiczenia i zadania wykonane w domu.
5) Uczniowie nieobecni na zapowiedzianych sprawdzianach czy kartkówkach mają obowiązek je napisania w terminie uzgodnionym z nauczycielem (14 dni).
6) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
7) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu oraz podręcznika (można mieć jeden podręcznik w ławce). Za nieposiadanie uczeń otrzyma adnotację o nieprzygotowaniu do zajęć.
8) Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź, lub karany minusami za odpowiedź błędną. Za każde trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5), a za każde trzy minusy ocenę niedostateczną (1).

Uczeń ma prawo:

- zgłosić przed rozpoczęciem lekcji dwa nieprzygotowania w półroczu – każde kolejne nieprzygotowanie (nawet zgłoszone przed lekcją) to ocena niedostateczna. Dwa zgłoszone nieprzygotowania, o których mowa była wyżej, moją być odrobione na następnych zajęciach. W przypadku nieodrobienia zostaje wystawiona ocena niedostateczna.
- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały. Ocena poprawiona zostaje wystawiona do dziennika jako kolejna. Termin poprawy – 14 dni od dnia uzyskania oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej.

II. KRYTERIUM OCENIANIA

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy;
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- został laureatem konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie. Prawa oświatowego, otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych ocenę celującą;
- uzyskał tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim uzyskał po ustaleniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, otrzymuje z tych zajęć edukacyjnych najwyższą pozytywną końcową ocenę klasyfikacyjną;
- nauczyciele przedmiotów mogą wskazać inne konkursy o zasięgu co najmniej powiatowym, których laureaci otrzymują celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemetodycznych;
- rytmizuje łatwe teksty;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemetodycznych;
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

III. Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

1) Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.

2) Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

IV. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określone są w Statucie Szkoły