SZKOŁA PODSTAWOWA NR 72 IM. TEOFILA LENARTOWICZA W KRAKOWIE

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV – VII NA ROK SZKOLNY 2022/2023

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej ”Klucz do muzyki”, wydawnictwo „WSiP”
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

Mgr Volha Prushynskaya

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z MUZYKI

1) Przedmiot MUZYKA składa się z dwóch części: praktycznej oraz teoretycznej.

Część praktyczna:

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów muzycznych dziecka wynikających tylko i wyłącznie z braku uzdolnień muzycznych. W wyjątkowych sytuacjach (w okresie mutacji głosu) za zgodą nauczyciela uczeń może zaliczyć piosenki w formie recytacji (z zachowaniem odpowiedniego rytmu).

Część teoretyczna:

Ocenianie wg ogólnych zasad.

2) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza **minimum trzy oceny**.

3) Formy sprawdzania wiedzy na lekcjach muzyki:

- wypowiedzi ustne obejmujące materiał nauczania z maksymalnie trzech ostatnich lekcji;
- kartkówki pisemne (zapowiedziane / niezapowiedziane) trwające nie dłużej niż 15 minut i obejmujące materiał nauczania z jednej lub dwóch ostatnich lekcji;
- karty pracy;
- zaliczanie piosenek.

4) Uczniowie nieobecni na zapowiedzianych kartkówkach mają obowiązek napisania tej kartkówki w terminie do 14 dni.

5) Raz na półrocze uczniowie mają **prawo do dodatkowej oceny za występy artystyczne.** Taka ocena będzie odnotowana w Dzienniku elektronicznym jako *pokaz umiejętności muzycznych*.

6) Uczniowie mają obowiązek posiadania na każdej lekcji zeszytu oraz podręcznika. Może być jeden podręcznik w ławce.

Uczeń ma prawo:

- Zgłosić przed rozpoczęciem lekcji **dwa nieprzygotowania w półroczu (nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej lub zaliczania piosenki)** – każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna. Zgłoszone nieprzygotowania **moją być odrobione na najbliższych zajęciach**. W przypadku nieobecności ucznia na lekcji za tydzień - na pierwszej lekcji po powrocie do szkoły. W razie nie odrobienia zadania zostanie wystawiona ocena niedostateczna (1).

  Zgłoszone nieprzygotowania będą odnotowane w Dzienniku elektronicznym jako NP i pozostaną w systemie po prawie.

- W ciągu 14 dniu od uzyskania podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały. **Ocena poprawiona wystawiana jest obok oceny poprzednio uzyskanej i w raz z pierwszą oceną tworzy średnią.**

II. KRYTERIUM OCENIANIA

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- ✓ Absolutnie prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa z pamięci piosenki z podręcznika;
- ✓ Opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej[1] i umiejętności praktyczne[2] określone w programie nauczania dla danej klasy;
- ✓ Został laureatem konkursu przedmiotowego o zasięgu miejskim, powiatowym lub wojewódzkim, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie Prawa oświatowego, otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych ocenę celującą;
- ✓ Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- ✓ Prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek z podręcznika;
- ✓ W dużym stopniu opanował zakres wiedzy teoretycznej[1] oraz umiejętności praktyczne[2] określone w programie nauczania dla danej klasy;
- ✓ Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

[1] zna m. in. podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy; podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
[2] m.in. śpiewa piosenki z podręcznika; umie bezbłędnie wykonywać rytmy; potrafi rytmizować teksty.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- ✓ Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek z podręcznika;
- ✓ Wykonuje proste rytmy;
- ✓ Rytmizuje łatwe teksty;
- ✓ Zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- ✓ Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- ✓ Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki z podręcznika;
- ✓ Wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne;
- ✓ Zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- ✓ Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- ✓ Niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki z podręcznika;
- ✓ Niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ✓ Myli terminy i pojęcia muzyczne;
- ✓ Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- ✓ Najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
- ✓ Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

III. USTALENIE PRZEWIDYWANEJ ROCZNEJ I ŚRÓDROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

1) Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu;
2) **Ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych** przez ucznia **w ciągu całego roku szkolnego** i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

IV. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY

są określone w Statucie Szkoły.